



# PRÉSENTATION DU FILM LE GÉNIE INDIEN



## Le film

Ce film illustre un texte tiré du livre **La Renaissance en Inde** de Sri Aurobindo écrit en 1918 alors que l'Inde est sous le joug britannique, mais à un moment où le pays sorti de sa passivité s'est éveillé à l'idée d'indépendance.

Dès cette époque Sri Aurobindo sait que pour l'Inde l'heure de l'indépendance est proche mais ce qui le préoccupe, c'est de savoir ce que l'Inde fera de sa liberté. Perdra-t-elle son identité pour devenir un peuple oriental anglicisé et occidentalisé ou saura-t-elle retrouver son génie propre ?

C'est dans ce contexte qu'il faut situer ce texte La Renaissance en Inde dans lequel Sri Aurobindo rappelle les qualités et caractéristiques particulières du génie indien qui a fait la richesse de la culture et de la civilisation de l'Inde, non pour faire revivre un passé, aussi glorieux soit-il, mais pour jeter les fondations de l'avenir.

L'Inde, estime Sri Aurobindo, doit recouvrer le sens de sa profonde spiritualité qui seule détient la clé de sa renaissance.

Une renaissance dans tous les domaines : spirituel, artistique, littéraire, social et politique. Car seule une Inde renaissante, puisant à sa source millénaire, pourra éclairer la vie d'une lumière nouvelle. Et Sri Aurobindo livre dans ce texte les grandes étapes que l'Inde aura à suivre pour atteindre ce but.

Projeté dans sa version hindie sur la chaîne de télévision nationale indienne **Doordarshan** le 15 août 2002 et dans sa version anglaise sur la chaîne nationale DD World, **Le Génie indien** a été élu **Meilleure émission de l'année** en 2001 lors de la 14<sup>ème</sup> compétition UGC-CEC du film vidéo éducatif à New Delhi, et a reçu un deuxième prix pour la qualité de sa bande sonore.

**Le Génie indien** est régulièrement projeté en Inde dans des écoles, collèges et universités indiennes et autres institutions, ainsi que lors de séminaires sur l'éducation et l'héritage culturel indien.

Depuis l'automne 2002, **Le Génie indien** est régulièrement projeté en France.

## Fiche technique

**Réalisation et production :** Auroville Press, Inde

**Conception et montage des textes :** Christine Devin

**Photographie et montage des images :** Olivier Barot

**Son :** Raintree Records • **Format :** DV ou DVD

Version anglaise sous-titrée en français. 30 mn





## Sri Aurobindo

Sri Aurobindo (1872 – 1950) fut l'une des figures emblématiques du combat pour l'indépendance de l'Inde durant les années 1900-1910. Membre du Congrès National indien, il fut le premier homme politique à revendiquer officiellement l'indépendance totale de l'Inde du joug britannique. Par ses nombreux articles et discours il contribua amplement à éveiller le peuple indien à la lutte pour l'indépendance.

Recherché par les autorités britanniques, il se réfugia en 1910 à Pondichéry, alors territoire français, où il resta jusqu'à son décès en 1950.

C'est là que Sri Aurobindo commença son vrai travail, la « descente » à la racine du problème humain, dans la conscience cellulaire qui recèle le secret de notre évolution future.

Le révolutionnaire allait alors s'effacer devant le visionnaire de l'évolution dont les écrits ont inspirés de nombreux philosophes, poètes, historiens et penseurs du monde entier.

Pour Aldous Huxley, Sri Aurobindo était « le Platon des nouvelles générations ».

Aldous Huxley, la poétesse Gabriela Mistral et la romancière américaine Pearl S. Buck – toutes deux lauréates du Prix Nobel de littérature, furent à l'origine de la nomination officielle de Sri Aurobindo pour le Prix Nobel de littérature de 1950, candidature que le départ de Sri Aurobindo annula.

En 1972, un « Comité français pour le Centenaire de la naissance de Sri Aurobindo » fut réuni en France pour célébrer officiellement l'événement. Ce comité était présidé par André Malraux, Edgar Faure, Jacques Rueff et Jacques Masui.



**Diffusion :** Association Jaia Bharati  
3 bis D, avenue Boileau. 78600 Maisons-Laffitte  
Tél. 01 39 12 54 14  
e-mail : [jaia-bharati@wanadoo.fr](mailto:jaia-bharati@wanadoo.fr)  
site web : [www.jaia-bharati.org](http://www.jaia-bharati.org)

